

2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

3307/2019

CINEART TV Prague s.r.o.

ŽÁBY BEZ JAZYKA - COOK, F++K, KILL

Produkční společnost CINEART TV Prague předložila Radě žádost na podporu propagace účasti filmu na MFF Black Nights. Projekt byl Radou podpořen v předchozích fázích vývoje i výroby. V propleteném vztahovém kruhu manželů, milenců, rodičů a dětí okolo hlavní postavy hraje násilí fatální roli. Jakkoli dohání postavy do neštěstí, je i neodmyslitelnou temnou podmínkou vzájemné citové závislosti. Účast a světová premiéra nového autorského filmu Žáby bez jazyka režisérky a scenáristky Miry Fornay v soutěži festivalu kategorie A Black Night Film Festival v Tallinu je dalším úspěchem této tvůrkyně i české kinematografie. Film bude uveden v prestižní sekci Rebels With Cause a je více než pravděpodobné, že toto uvedení a jeho podpora s pomocí propagačních materiálů, PR kampaní a také formou účasti filmové delegace ve složení autorka, kameraman a herci filmu tento film podpoří i směrem k dalším festivalům i možným dalším formám mezinárodní distribuce a ve výsledku pozitivně ovlivní i zájem kin, diváků a médií při pozdějším uvedení filmu při distribuci tuzemské. Rada vnímá, že jde o mimořádný film, s mezinárodním festivalovým potenciálem a také film experimentálního charakteru, který bude vyžadovat naprosto specifickou marketingovou kampaň. Tak jak byla žádost Radě předložena, však rozhodně nenaplnila představu Rady o takovéto kampani a ani nenaznačila směr uvažování o ní. Ve finančním plánu chybí účast slovenského koprodukčního partnera. Rada přesto vnímá tento projekt jako důležitý a v souladu s expertní analýzou se rozhodla udělit projektu podporu, avšak s ohledem na uvedené nedostatky ve snížené míře. Druhá expertní analýza nebyla dodána.